

Моя Кондопога

По ухабам памяти колесит душа,

Наиграю прошлое с ноты легкой «грусть»

И пройду по городу тихо, не спеша,

К нашим теплым улицам снова прикоснусь.

Здесь бывало всякое... Жизнь – калейдоскоп,

Поверни тихонечко, и уже не та:

Слово прямодушное било прямо в лоб,

И сбивала музыку чья-то суета.

Здесь кричали радостью и молчали злом,

Верили в несбыточность, истин не блюли,

Окупали принципы золотом-серебром,

Пели колыбельные: «Люлюшки-люли!»

Здесь дышали веснами и срывались в крик,

Сердце рвали клочьями и мечтали всласть,

Каждый место выискал -- юный и старик,

И просил неистово: «Да только б не пропасть!»

Здесь так много вышила жизнь своей иглой,

Для кого-то гладь-узор, для кого-то -- крест.

Только - как бы ни было! - я спешу домой:

Малая, но Родина – лучшее из мест!

По ухабам памяти колесит душа,

Я сыграла прошлое с ноты светлой «грусть»

И прошла по городу тихо, не спеша,

С мыслью неизбежною: «Я сюда вернусь!»

\*\*\*

Ну что поделывать, если я люблю

Мой тихий город. Кондопожских улиц

Душой прикосновение ловлю,

Как материнских рук, что протянулись

Навстречу мне, лишь только по утру

Глаза открою, пахнувшая снами.

Как я люблю бегущий по нутру

Привычный запах детства с чудесами,

Который лезет, словно сам – дитя,

Ты только выйди из дому на волю,

В любую щель одежды. А хотя...

Пусть лезет! Я ему сейчас позволю

Покуролесить, мне ведь так тепло

От этих прижитых воспоминаний,

Уложенных под толстое стекло

Житейских будней. Сколько все же зданий

Хранят мою частицу: школа, дом,

Бассейн и поликлиника... О, юность!

Твой скоротечный век махнул хвостом -

Я женщиною взрослой обернулась.

Но я люблю!!! Ты – часть меня самой!

Я – часть тебя: в казенном документе

И просто в сердце Кондопога – мой

Любимый город в северном сегменте,

Моя луна, мой вечный эскулап,

Мой рыцарь незатейливый и скромный.

Пусть ты на карте – маленький масштаб,

Зато внутри меня такой огромный!

\*\*\*

Вечереет. Небо гасит свечи.

Город мой во власти полусна.

На его размашистые плечи

Села запоздавшая весна.

Звуки затихают и все реже

Отвлекают от ленивых дум.

Озеро пронзает лунный стержень

И плывет, как будто наобум.

Ветра нет. Деревья безучастны,

Но, при этом, статны и горды.

Скоро, скоро станут разномастны,

Украшая скверы и сады.

Завтра день потянет к солнцу руки,

И воздаст взаимностью оно.

После зимней тягостной разлуки

Птичий говор бросится в окно.

А сегодня все спокойно, томно,

Тихим сном охвачен город мой.

Этой ночью, по-девичьи скромно,

Город наполняется весной.

Лавочка

Лавочка некрашенная старая

В парке, неприметная, стоит,

До изнеможения усталая

От людей, что в памяти хранит.

Вот студент пришел с горой учебников

И конца зубрежке не видать.

Эх, как жаль, что в жизни нет волшебников,

Чтобы помогли экзамен сдать!

Девушка уселась и заплакала

По ушедшей трепетной любви.

С неба, вторя ей, вода закапала,

Собираясь в теплые дожди.  
И мальчишка - юность бесшабашная -  
То присядет, то подскочит вновь.  
Где же ты, подружка опоздавшая?  
Первая наивная любовь!  
Пара трогательно-седовласая  
Утомилась от ходьбы чуть-чуть.  
Он обнял ее за плечи ласково  
И сказал «присядем отдохнуть...»  
Люди, люди, люди бесконечные  
Посидят и дальше держат путь.  
Годы, годы, годы быстротечные  
Задержитесь хоть на пять минут!  
Пожалейте лавочку, прохожие!  
Так немного нужно ей от вас -  
Капля краски с небом цветом схожая,  
Чтобы жизнь с начала началась!

\*\*\*

Ночь. Фонари - лебединые шеи  
Улицы жмут к вертикалям домов.  
Город похож на большие траншеи  
В теле пришедшего времени снов.

Город похож на ленивого мима -  
Нехотя вторит случайным словам  
Редких прохожих, несущихся мимо  
Да и, пожалуй, еще каблукам.  
Темное небо сложивший на плечи,  
Кажется город простым стариком,  
Что заведет свои мудрые речи  
То ли о ком-то, а то - ни о ком.  
Город... Уснув, утомившийся город,  
Дышишь спокойствием и тишиной.  
Шею закутавши в поднятый ворот,  
Я этой ночью люблюсь тобой.

\*\*\*

Город. Вечер. Словно свечи  
Тусклым светом фонари.  
На размашистые плечи  
Тротуаров до зари  
Будет снегом падать небо.  
Неприкаянному псу  
Кто-то даст краюху хлеба:  
Он не будет на весу

Есть ее – прикроет лапой,  
Отрывая по чуть-чуть.  
Малышня за ручку с папой  
Прошуршит куда-нибудь,  
Оставляя снежной тине  
Мозаичные следы.  
В припаркованной машине  
Вспыхнет песня Лободы,  
Зацепив ритмичной темой  
Проходящих мимо. Эх!  
Снег, лежащийся системой,  
Так похож на теплый мех  
Горностая. Я несмело  
Ставлю обувью клеймо,  
Вспоминаю, что хотела  
Съесть початок эскимо  
И, купив, бреду до дома  
Не спеша, смакуя вкус.  
Шоколадная истома  
На лице рисует ус,  
Вызывая у прохожих  
Тень улыбки. Все равно!

Двое мальчиков похожих –  
Близнецы – идут в кино.  
Снег идет за ними следом,  
Но как будто невзначай.  
...Я, закутанная пледом,  
Снова пью на кухне чай  
С липким запахом смороды.  
За темнеющим окном,  
Усыпляя все невзгоды,  
Ночь окутывает дом...

\*\*\*

Белый день. Конец недели –  
Воскресенье. За окном  
Снова суетно запели  
Воробьи большим гуртом:  
То ли просто, то ли ищут  
Предстоящую весну,  
То ли солнце в небе кличут –  
Рыболовную блесну.  
Город сух, под серым снегом  
Прячет душу от людей,  
Раздербаненную бегом



Скоротечных зимних дней.

Город кажется забытым

Под небесной сединой,

И чужим каким-то, i-тым,

Будто вовсе не родной.

«Не родной» – плохое слово:

Вырву, вычеркну! Опять

Я, пожалуй, не готова

Место жительства менять.

Не готова бросить город

Тихой юности моей.

Я ищу какой-то повод

Снова сделаться своей

Для тебя. Как в детстве было,

Помнишь: улицы-ручьи,

По которым лихо плыло

Счастье, словно корабли

С парусами в алом цвете?

Эх, сейчас бы хоть чуть-чуть

Окунуться в годы эти,

Наиграться и уснуть

Под уютным одеялом

В доме с запахом тепла  
И резной кормушкой с салом  
Для синиц, что у стекла  
Соберутся, словно дети  
В ожидании блинов.  
Как же греют мысли эти!  
Так волнуют снова кровь,  
Что уходит призрак серый,  
И опять мне город мил,  
Шепчет в сердце: «Веруй! Веруй!  
Я тебя не позабыл!»

Е. Теплицевой.

Мне кажется, что Вы сама себе  
И встреча, и разлука, и наитие,  
И множество зарубок на судьбе,  
И чье-то долгожданное событие.  
Вы - небо необъятное в руках  
И горсть земли, что носится за пазухой.  
Вы - баба, извините, в сапогах  
И Женщина, прирученная радугой.  
Вы там, где рев колес ласкает слух

И там, где чей-то голос плачет жалобно.

Вы слышите, где каждый первый глух,

И видите, где множеству не надобно.

Вы - кладезь слов в рифмованной строке.

Алмаз по сумме граней с Вами - стеклышко.

Вы - чистая вода в лесной реке.

Вы на подъем легка, как будто перышко.

Вы так просты, что черт не разберет –

Пусть светлых душ руками не касается!

Похоже, Русь дотоле не умрет,

Пока такие люди появляются.